

ART OPTIQUE



Actions plastiques : fragmenter, faire apparaître ...

Cycles	Matériel	Objectifs/compétences
2, 3	Une feuille blanche Un stylo noir Un crayon à papier Une règle Pochoirs ou gabarits	Cycles 2 et 3 : expérimenter, produire, créer

Déroulement

Dessiner une forme sur le centre de la feuille au crayon à papier (pochoirs ou formes avec un gabarit, par exemple un cercle avec un bouchon).

Ensuite, tracer, au stylo ou au feutre très fin noir, des lignes verticales pour faire le fond et des lignes horizontales dans la forme choisie.

Les lignes tracées doivent être très peu espacées et assez régulières.

Un artiste qui utilise l'art optique...Sol Lewitt (1928/2007)

Detail of three panels of Wall Drawing #370