

Anglais

Cherche l'étiquette de mardi en anglais. **Tuesday**

Dis à tes parents quel jour nous sommes en anglais. **Today it is Tuesday.**

Dis à tes parents le temps qu'il fait aujourd'hui en t'aidant des étiquettes.

Écriture

Installe-toi bien. Tiens bien ton crayon.

S

Sébastien joue au foot avec Serge.

Samedi, Sonia ira avec Sabrina.

Phonologie : jour 2 : s = z

1) Fais ces exercices

1  Colorie le dessin si tu entends « z » J'entends



2 Coche la case quand tu entends « z »



2) Sur le site : <http://majoes.eklablog.com/activites-pour-la-quatrieme-periode-a128625950>
→ faire le son s = z»

3) Fais ces exercices

 Colle les étiquettes des mots dans la colonne adéquate.

 s	 z
intense	écrase
défense	agrafeuse
semaine	amuse
pansement	fraise
danse	dinosaure
	église
	oiseau
	cuisine



Dcitée : listes 16 à 20

Près de chez moi, il y a un monstre très méchant !
 Tout à coup, il marche entre le mur et la route avec son vélo !
 Le voici dehors quand l'orage gronde !

Pour lundi : apprendre la liste 21

Calcul mental : ajouter 5

S'entraîner sur le site : <https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/tablesaddition.php>

-s'entraîner à la table de 5

-faire son top chrono : le plus vite possible et sans compter sur les doigts



Top chrono

Table d'addition de 5

$5 + 8 = 13$

$10 + 5 = 15$

$5 + 10 = 15$

$7 + 5 = 12$

$5 + 4 = 9$

$5 + 8 = 13$

$9 + 5 = 14$

$5 + 0 = 5$

$0 + 5 = 5$

$5 + 8 = 13$

$5 + 8 = 13$

$2 + 5 = 7$

$5 + 7 = 12$

$6 + 5 = 11$

$5 + 2 = 7$

$5 + 7 = 12$

$7 + 5 = 12$

$5 + 5 = 10$

$6 + 5 = 11$

$5 + 5 = 10$

1) Lis silencieusement puis à haute voix les phrases p

- Reprendre les phrases du « Lis les phrases. » et les faire relire. Attirer l'attention des élèves sur le signe de ponctuation qui termine ces phrases. *Par quoi se terminent-elles ? À quoi servent ces phrases ?*

Les élèves doivent expliquer que ces phrases permettent de demander quelque chose : *ce sont des questions*. Toutes les questions se terminent par un point d'interrogation. Voir alors qu'il faut une intonation particulière à l'oral pour que la personne à qui l'on parle comprenne que c'est une question : la voix doit monter à la fin de la phrase.

121

2) Fais ces exercices

5 Relie les groupes de mots pour faire des phrases, puis écris-les.

Le jardinier arrose les fraisiers.
La friteuse est posée dans la cuisine.

J'observe la langue

6 Colorie en orange les phrases qui sont des questions.

Est-ce que tu aimes le vert ? Vas-tu à la piscine ?
Que c'est beau ! Quand arrives-tu ? Il dort.
À demain ! Quand reviens-tu ? Elle boit du café.

3) silencieusement lire l'histoire de Taoki p 121 du manuel

4) Réponds aux questions de tes parents

- Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils voient sur la scène. Puis, afficher le texte de « l'histoire de Taoki » au tableau pour pouvoir le travailler collectivement. Recueillir les premières observations des élèves : ce n'est pas un texte comme les autres, il est écrit en cursive sur une feuille de cahier. Interroger les élèves pour savoir qui a bien pu écrire ce texte. Leur demander de lire la première ligne et la dernière : le texte commence par *Maman, Papa* et se termine par *Bisous, Lili*. Leur faire déduire que c'est une lettre écrite par Lili à ses parents. Demander aux élèves pourquoi elle écrit cette lettre et ce qu'elle peut leur dire : elle est partie à la mer avec sa classe et elle raconte son séjour. Ne pas hésiter à revenir aux illustrations de la page 121.

- Faire des liens entre les illustrations et le texte. Poser des questions :

– Comment s'appellent les deux filles qui posent sur la photo avec Lili ? (Magali et Rose)

– Où se trouve l'église ? (au bord de la falaise)

Montrer que le texte de la lettre nous apporte plus d'informations que les photographies : les chambres, Hugo et ses amis.

- Travailler sur la chronologie des événements : ils arrivent, ils s'installent, ils visitent le village, ils s'amuse sur le sable. Faire remettre les actions dans l'ordre pour que les élèves visualisent le déroulement. Il est aussi possible de leur faire dessiner chaque étape. Les élèves doivent utiliser des connecteurs de temps : d'abord – ensuite – après – enfin...

5) Lis à haute voix l'histoire

6) Fais ces exercices puis corrige-les

Je comprends l'histoire de Taoki

7 Relie chaque question à sa réponse.

Qui est bien arrivé ?

Avec qui Taoki est-il installé ?

Qu'y a-t-il en haut de la falaise ?



The exercise shows three questions on the left and three illustrations on the right. Lines connect the questions to the correct illustrations: 'Qui est bien arrivé ?' connects to the two boys; 'Avec qui Taoki est-il installé ?' connects to the church; 'Qu'y a-t-il en haut de la falaise ?' connects to the beach scene.

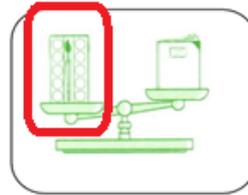
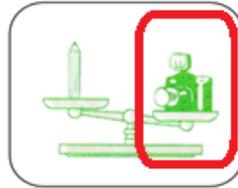
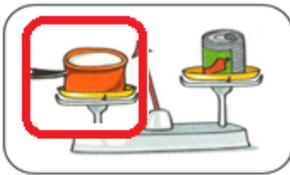
8 Entoure la bonne réponse.

- Nos amis sont en classe
 - de nuit.
 - de nature.
- Taoki est dans la même chambre que
 - Hugo.
 - Lili.
- Les habits sont rangés dans
 - des casiers.
 - des armoires.
- Les enfants sont partis jouer sur
 - le port.
 - la plage.

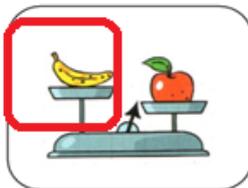
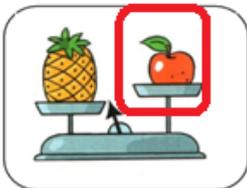
Mathématiques : les masses

- En utilisant la balance que tu as fabriquée : Prends des objets et compare les masses grâce à ta balance : dire à chaque fois une phrase :
exemple : le crayon **est plus lourd** que le bouchon/ la gomme **est plus légère** que les ciseaux.
- Fais ces exercices puis corrige-les.

Observe les objets et entoure le plus lourd :



Observe les objets et entoure le plus léger :



Ces objets ont la même masse :
Vrai ou faux ?

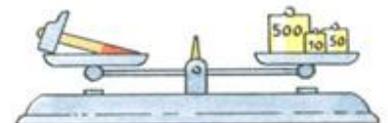
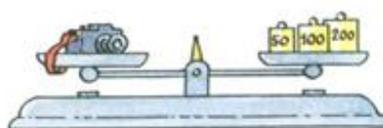
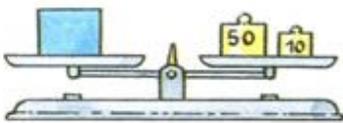


Réponse : **vrai**

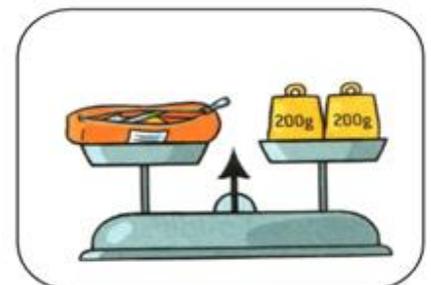
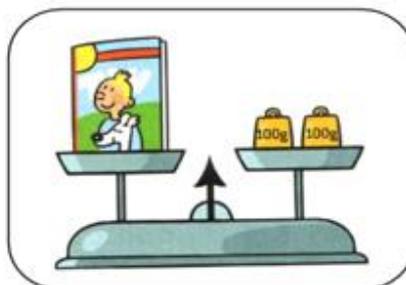
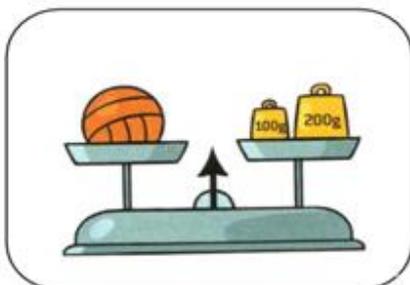
- Regarder cette vidéo : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/des-ordres-de-grandeur-entre-le-kg-et-le-g.html>
 → 1gramme = 1 trombone
 → 1 kg = 1 paquet plein de farine

- Fais ces exercices

➤ Observe et indique combien pèse chaque objet :



La boîte pèse : ...**60g**..... L'appareil photo pèse : ...**350g**..... Le marteau pèse : ...**560g**.....



Le ballon pèse : ...**300g**.....

Le livre pèse : ...**200g**.....

La trousse pèse : ...**400g**.....